

PORTFOLIO

PORTFOLIO CATALOGUE

GARCÍA REQUEJO



GARCÍA REQUEJO



PRESENCIA INTERNACIONAL / INTERNATIONAL PRESENCE





CONTENIDO

CONTENT

CONTEMPORÁNEO + RA
CONTEMPORARY + AR

05

VIDRIO SOPLADO
BLOWN GLASS

10

DISEÑO CLÁSICO
CLASIC DESIGN

16

TÉCNICO
TECHNICAL

21

TRANSFER

27

ESPEJOS
MIRRORS

32

FERIAS
FAIRS

34

TRADICIÓN E INNOVACIÓN EN PROYECTOS CONTRACT

TRADITION AND INNOVATION IN CONTRACT PROJECTS

En García Requejo aunamos tradición e innovación en nuestras soluciones de iluminación, con el fin de lograr un equilibrio entre estética y funcionalidad con diseños elegantes y de una gran calidad de acabado. Hablamos de tradición porque nuestras luminarias nacen del trabajo artesanal y, durante el proceso de creación, ponemos en práctica la utilización de técnicas milenarias como la fundición de metales o el arte del vidrio soplado. Encontramos innovación en la integración de la tecnología UV-C en el diseño de interiores por primera vez y en nuestro acabado para superficies Transfer.

At García Requejo, we combine tradition and innovation in our lighting solutions, to achieve a balance between aesthetics and functionality with elegant designs and high-quality finishing. We talk about tradition because our luminaries emerge from the artisanal work and, during the creation process, we work with ancient techiques such as metal asting or the art of blown glass. We find innovation in the integration of UV-C technology into interior design for the first time and in our Transfer surface finish.

DISEÑO DESIGN

Cada una de nuestras luminarias es el resultado de un proceso de diseño meticuloso y apasionado que refleja nuestro compromiso con la excelencia en el diseño y la funcionalidad. García Requejo ha sido galardonada con prestigiosos premios de diseño a nivel internacional, lo que nos inspira a seguir buscando nuevas formas de elevar el estándar en el diseño de iluminación.

Our luminaires are the result of a meticulous and passionate design process that reflects our commitment to excellence in design and functionality. García Requejo has been honoured with prestigious international design awards, inspiring us to continue seeking new ways to raise the standard in lighting design.

FABRICACIÓN MANUFACTURING

La calidad es nuestra máxima prioridad, por ello seleccionamos cuidadosamente los materiales más nobles para garantizar que cada pieza sea una inversión duradera que brinde años de belleza y funcionalidad. Entendemos que tu espacio es único, y por eso ofrecemos la posibilidad de personalizar cada lámpara para asegurarnos de que cada luminaria se ajusta perfectamente a tu visión.

Quality is our utmost priority, so we carefully select the finest materials to ensure that each piece is a lasting investment that provides years of beauty and functionality. We understand that your space is unique, which is why we offer the possibility to customize each lamp to ensure that each luminaire perfectly fits your vision.

Lorem ipsum





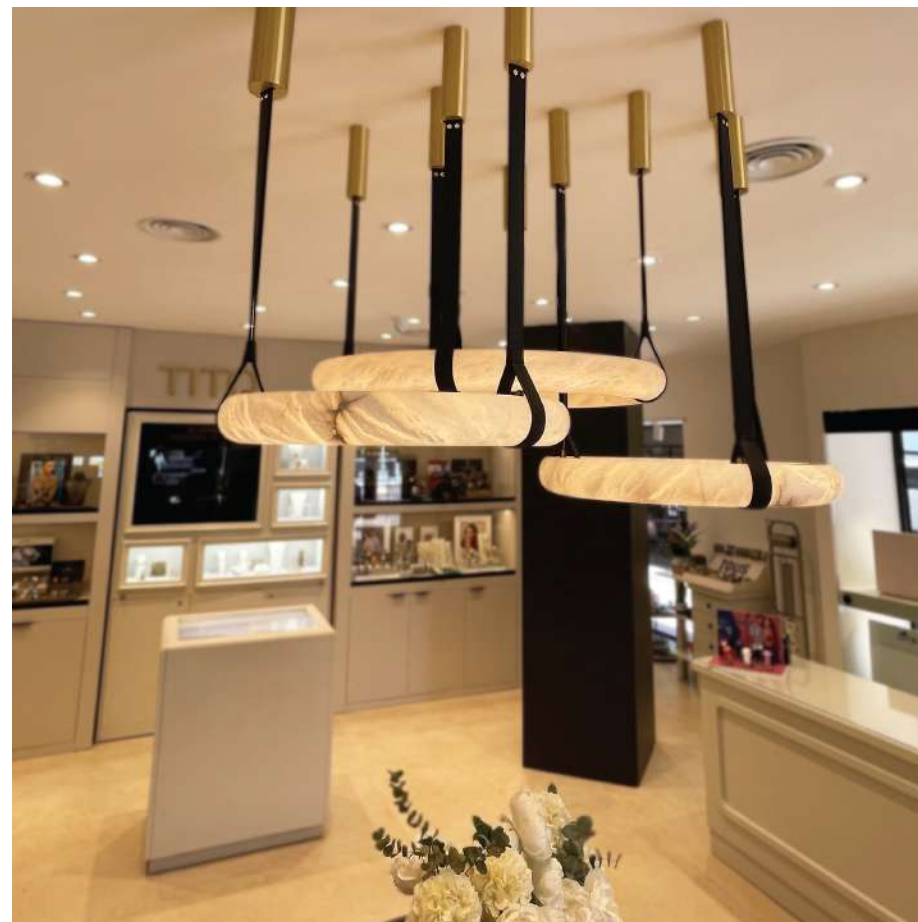
1 CONTEMPORÁNEO CONTEMPORARY





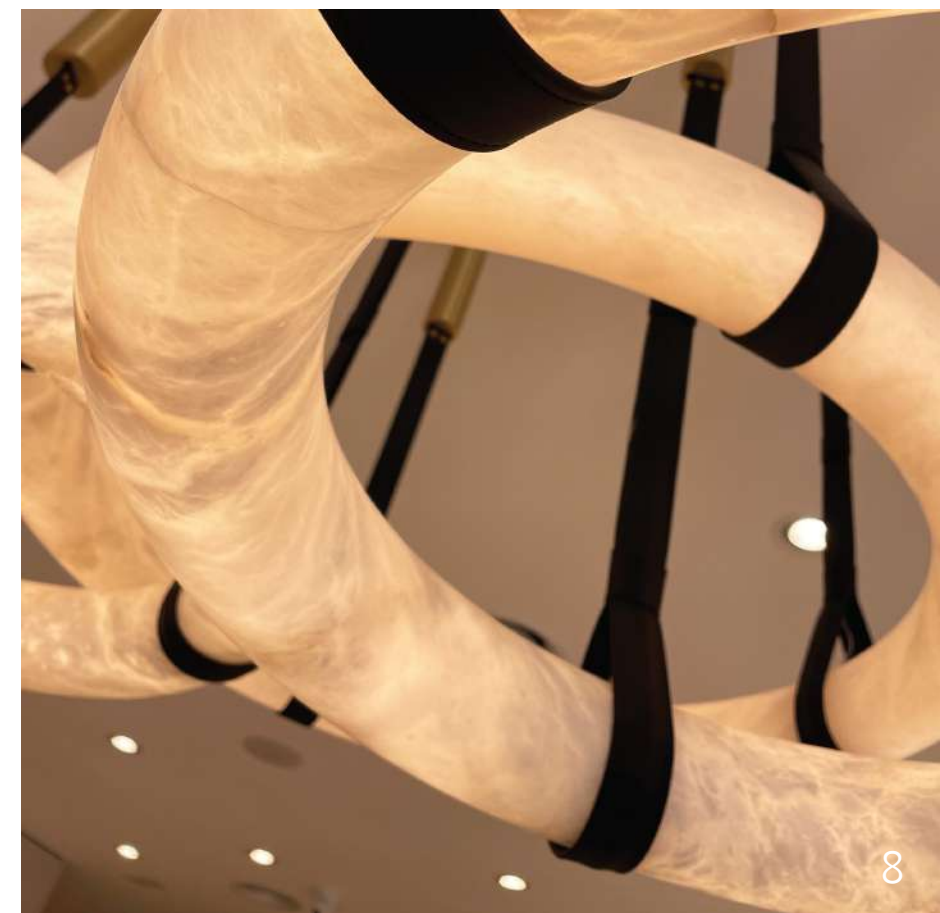
NUEVAS LÁMPARAS CONTEMPORÁNEAS

NEW CONTEMPORARY LAMPS



DISEÑOS ALABASTRO

ALABASTER DESIGNS

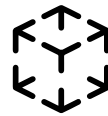


¿CÓMO SE UTILIZA?

HOW TO USE IT?

OPCIÓN A

- 1 Escanea el código QR**
Scan the QR code
- 2 Visualiza el producto en Realidad Aumentada y colócalo en el espacio que más te guste**
View the product in Augmented Reality and place it in the space that you like the most



OPCIÓN B

- 1 Escanea el código QR del vídeo con los pasos a seguir para visualizar el producto en Realidad Aumentada**
Scan the video QR code with steps to view the product in Augmented Reality

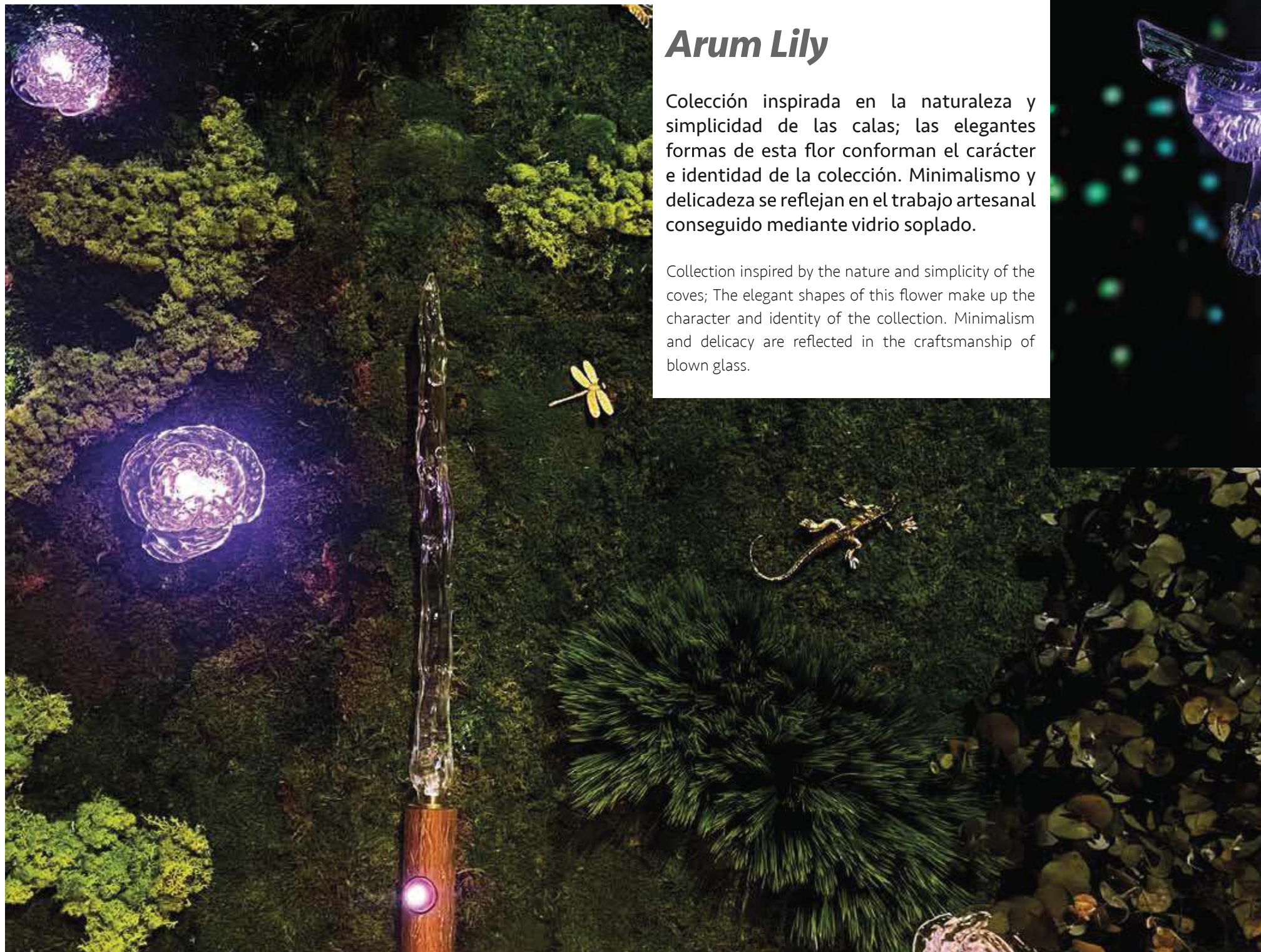




2 VIDRIO SOPLADO

BLOWN GLASS





Arum Lily

Colección inspirada en la naturaleza y simplicidad de las calas; las elegantes formas de esta flor conforman el carácter e identidad de la colección. Minimalismo y delicadeza se reflejan en el trabajo artesanal conseguido mediante vidrio soplado.

Collection inspired by the nature and simplicity of the coves; The elegant shapes of this flower make up the character and identity of the collection. Minimalism and delicacy are reflected in the craftsmanship of blown glass.

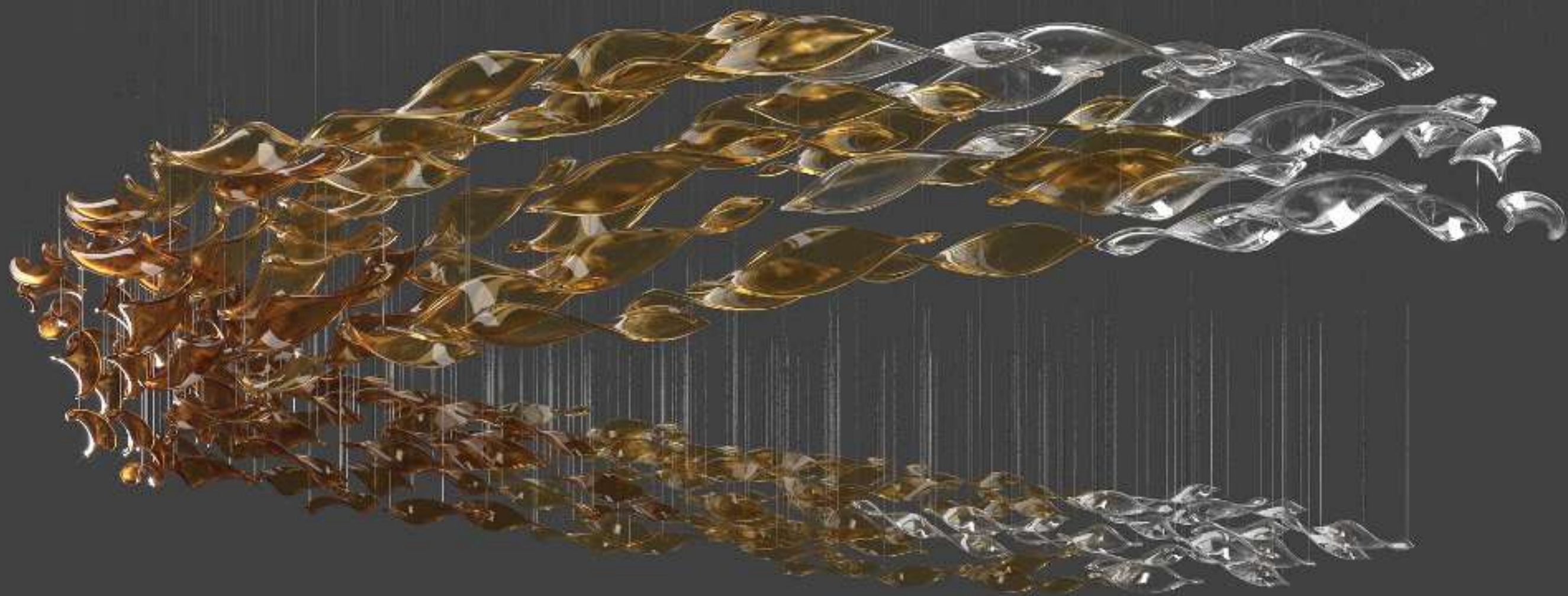


Imperfect Beauty

El diseño biofílico ha sido el principal protagonista en este espacio, donde pájaros, mariposas, libélulas y flores creaban un espacio donde la magia de la luz y del vidrio soplado convergían. Una sorprendente puesta en escena llena de vida que refleja la tradición e innovación que nos identifican.

Biophilic design has been the main protagonist in this space, where birds, butterflies, dragonflies and flowers created a space where the magic of light and blown glass converged. A surprising staging full of life that reflects the tradition and innovation that identify us.

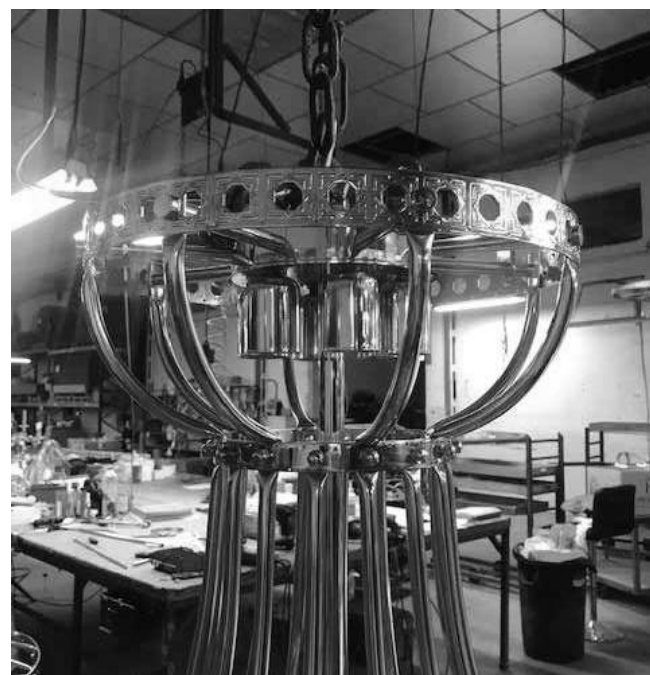
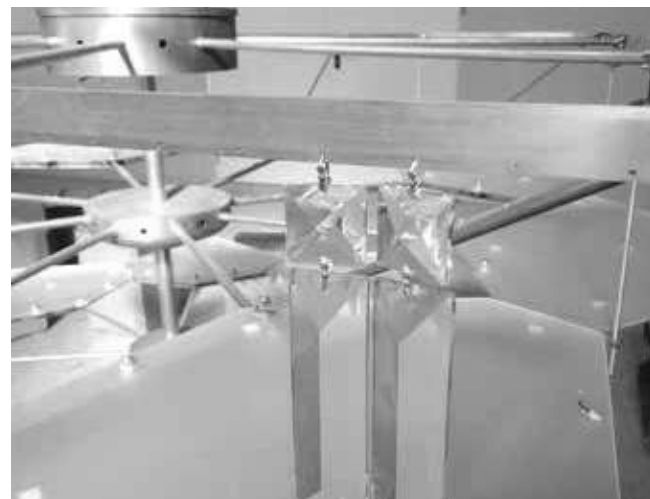






3 DISEÑO CLÁSICO

CLASSIC DESIGN





MATERIALES Y ACABADOS

MATERIALS & FINISHES



41. PULIDO BRILLO
POLISHED GLOSS



42. BAÑO ORO
GOLD PLATED



45. ORO VIEJO
PÁTINA NEGRA
OLD GOLD BLACK PATINA



46. PÁTINA INGLESA
ENGLISH PATINA



49. CUERO BRILLO
SHINY LEATHER



50. ORO ARENADO
SANDBLASTED GOLD



54. NIKEL BRILLO
SHINY NICKEL



55. PLATA ÓXIDO
SILVER OXIDE



58. NIKEL ARENADO
SANDBLASTED NICKEL



52. ORO MATE
PÁTINA MARRÓN
MATT GOLD BROWN PATINA



53. CUERO SATINADO
SATIN LEATHER



CONSULTAR
MÁS ACABADOS
CONSULT MORE FINISHES



COLECCIÓN TAMA

TAMA COLLECTION



	REF.	ACABADO	MATERIAL/COLOR	BOMBILLAS	POTENCIA	DIÁMETRO	ALTURA	PESO
01	60075	Caramelo	Ácido / Ámbar	6+3	E14 - 6W LED	89 cm	65 cm	19 kg
02	64075	Cuero Pulido	Ácido / Ámbar	3	E14 - 6W LED	50 cm	40 cm	4 kg
03	66075	Caramelo	Ácido / Ámbar	3	E14 - 6W LED	50 cm	65 cm	8 kg
04	61075	Caramelo	Ácido / Ámbar	1/2	E14 - 6W LED	22/44 cm	42 cm	3/4 kg



4 ILUMINACIÓN TÉCNICA

TECHNICAL LIGHTING



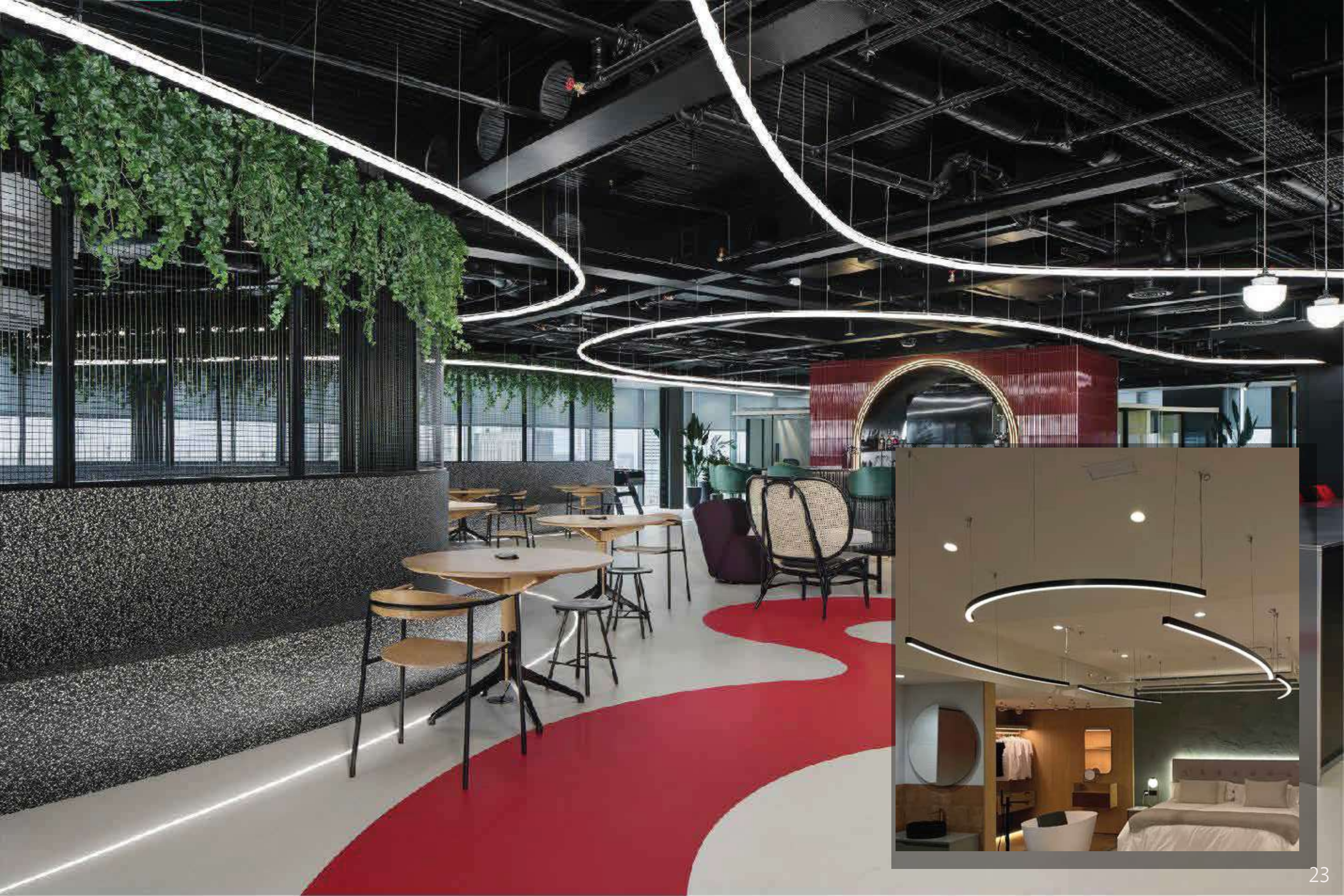


EJEMPLOS DE SISTEMAS DE ILUMINACIÓN CON LOS QUE PODEMOS TRABAJAR, COMO BASE PARA EL DESARROLLO DE UNA LÍNEA TÉCNICA DE ILUMINACIÓN

EXAMPLES OF LIGHTING SYSTEMS WE CAN WORK WITH,
AS A BASIS FOR DEVELOPING A TECHNICAL LIGHTING LINE

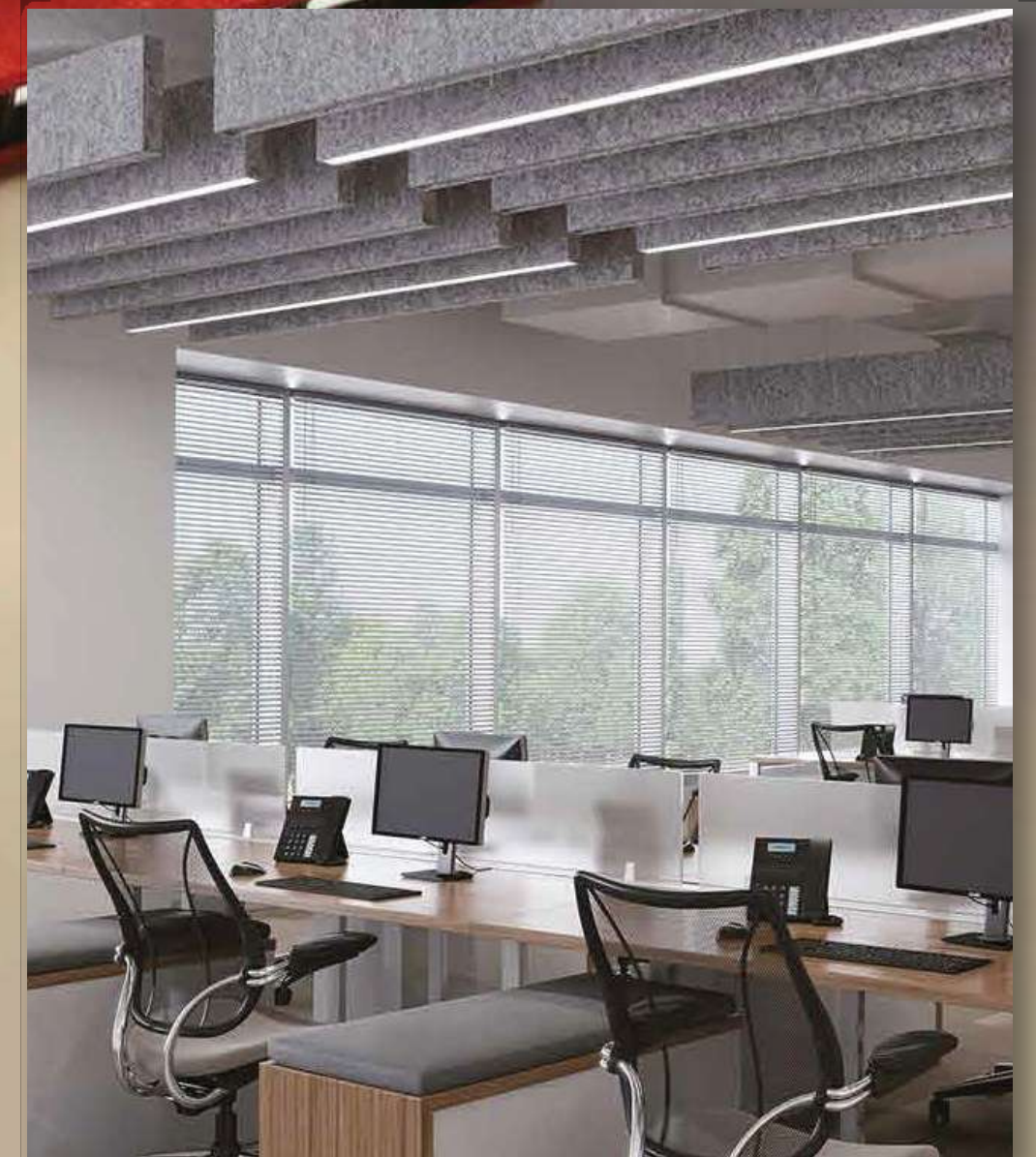
- | | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| - Tracks Magnéticos | - Magnetic Tracks |
| - Perfiles | - Profiles |
| - Paneles | - Panels |
| - Focos | - Spotlights |
| - Downlights Empotrables | - Recessed downlights |
| - Luminaria Exterior | - Outdoor Luminaire |
| - Balizas | - Beacons |
| - Enchufes e Interruptores | - Plugs And Switches |

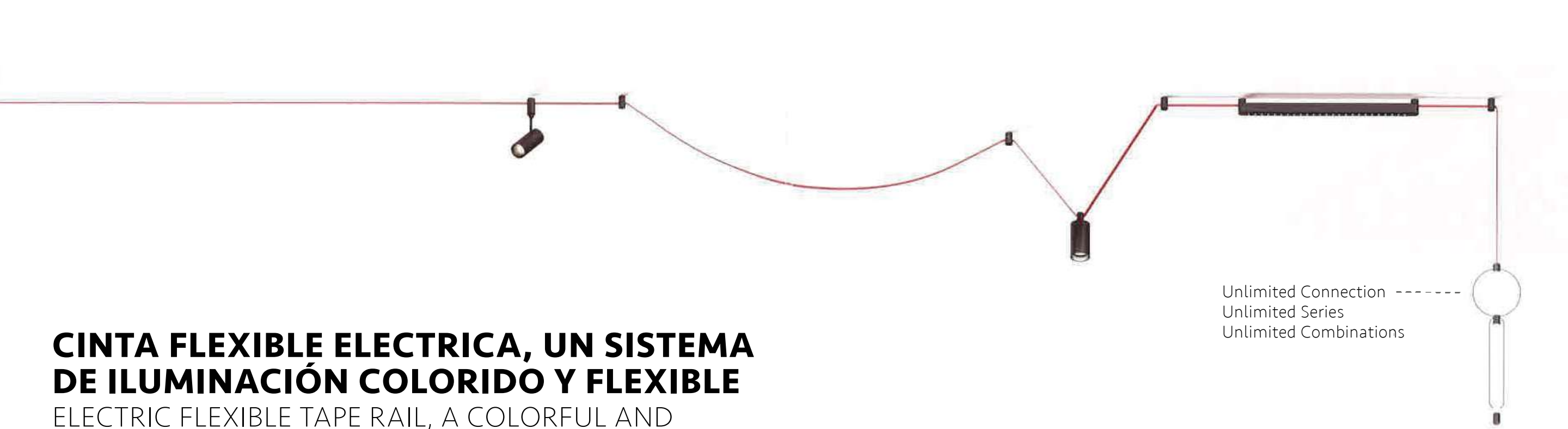




MEJOR ILUMINACIÓN MENOS DISTRACCIONES MAYOR PRODUCTIVIDAD CON LUCES ACÚSTICAS

BETTER LIGHTING LESS DISTRACTIONS GREATER
PRODUCTIVITY WITH ACOUSTIC LIGHTS

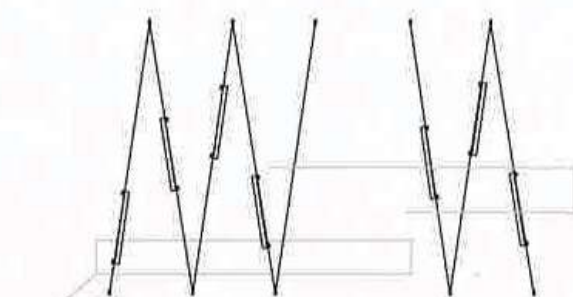
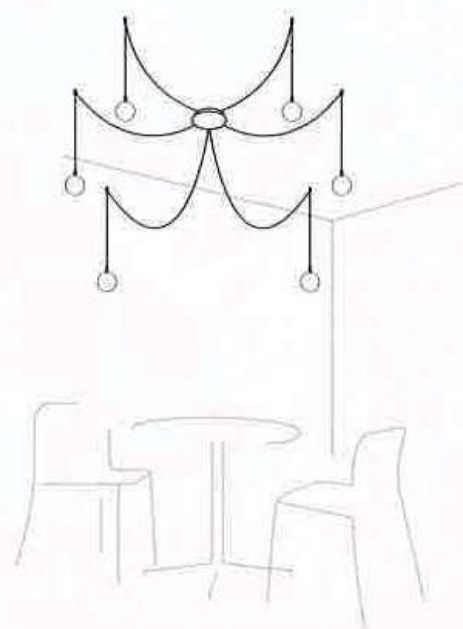




CINTA FLEXIBLE ELECTRICA, UN SISTEMA DE ILUMINACIÓN COLORIDO Y FLEXIBLE

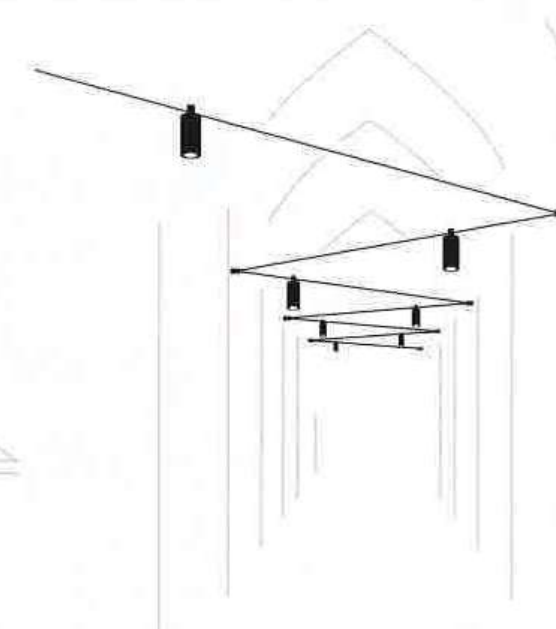
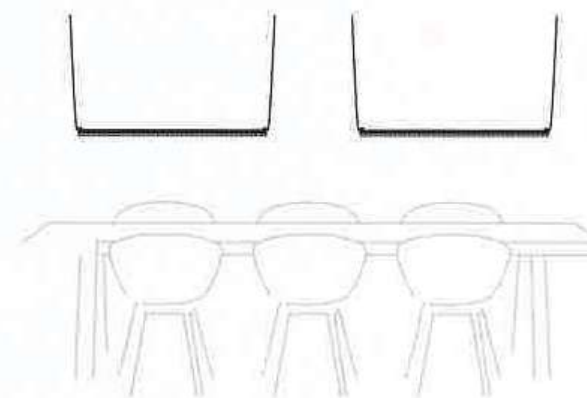
ELECTRIC FLEXIBLE TAPE RAIL, A COLORFUL AND FLEXIBLE LIGHTING SYSTEM

Unlimited Connection
Unlimited Series
Unlimited Combinations



WHATEVER
YOU WANT

The *fluidity* of light
Inspire your space



5 ACABADOS TRANSFER TRANSFER FINISHES







DISEÑOS DE ACABADOS CON MAYOR RESISTENCIA AL DESGASTE RELACIONADO CON LA INTEMPERIE

FINISH DESIGNS WITH GREATER RESISTANCE TO
WEATHER-RELATED WEAR AND TEAR

INSTITUTO TECNOLÓGICO AIDIMME

AIDIMME TECHNOLOGICAL INSTITUTE

Se han realizado trabajos de laboratorio relacionados con el estudio comparativo de un nuevo desarrollo de recubrimiento para diferentes sustratos.

Laboratory work has been carried out relating to the comparison study of a new coating development for different substrates.



Efecto mármol sobre metal
Marble Effect on Metal
Prueba cíclica en frío 1.
Cold Cyclic Test 1.



Efecto madera sobre metal
Wood Effect on Metal
Prueba de productos de limpieza 2.
Cleaning Products Test 2.



Efecto textil sobre PE
Textile Effect on PE
Prueba de calor húmedo 3.
Damp Heat Test 3.



Efecto granito sobre metal
Granite Effect on Metal
Prueba de niebla salina neutra 4.
Neutral Salt Spray Test 4.



OBJETIVOS TÉCNICOS ESPECÍFICOS

SPECIFIC TECHNICAL OBJECTIVES

- Evitar los problemas de corrosión que actualmente se producen en los recubrimientos aplicados sobre materiales como el hierro o el acero inoxidable.

- Avoid corrosion problems that currently occur in coatings applied to materials such as iron or stainless steel.

- Prevenir la aparición de fenómenos de degradación del color (amarillamiento).

- Prevent the appearance of color degradation phenomena (yellowing).

- Mejorar la resistencia de los acabados superficiales frente al desgaste.

- Improve the resistance of surface finishes against wear.



6 ESPEJOS MIRRORS



1962

BACK TO THE BASICS
"Ritorno alle origini"



GARCÍA REQUEJO®

7 **FERIAS**
FAIRS

CONTRACT
PROJECTS
1962



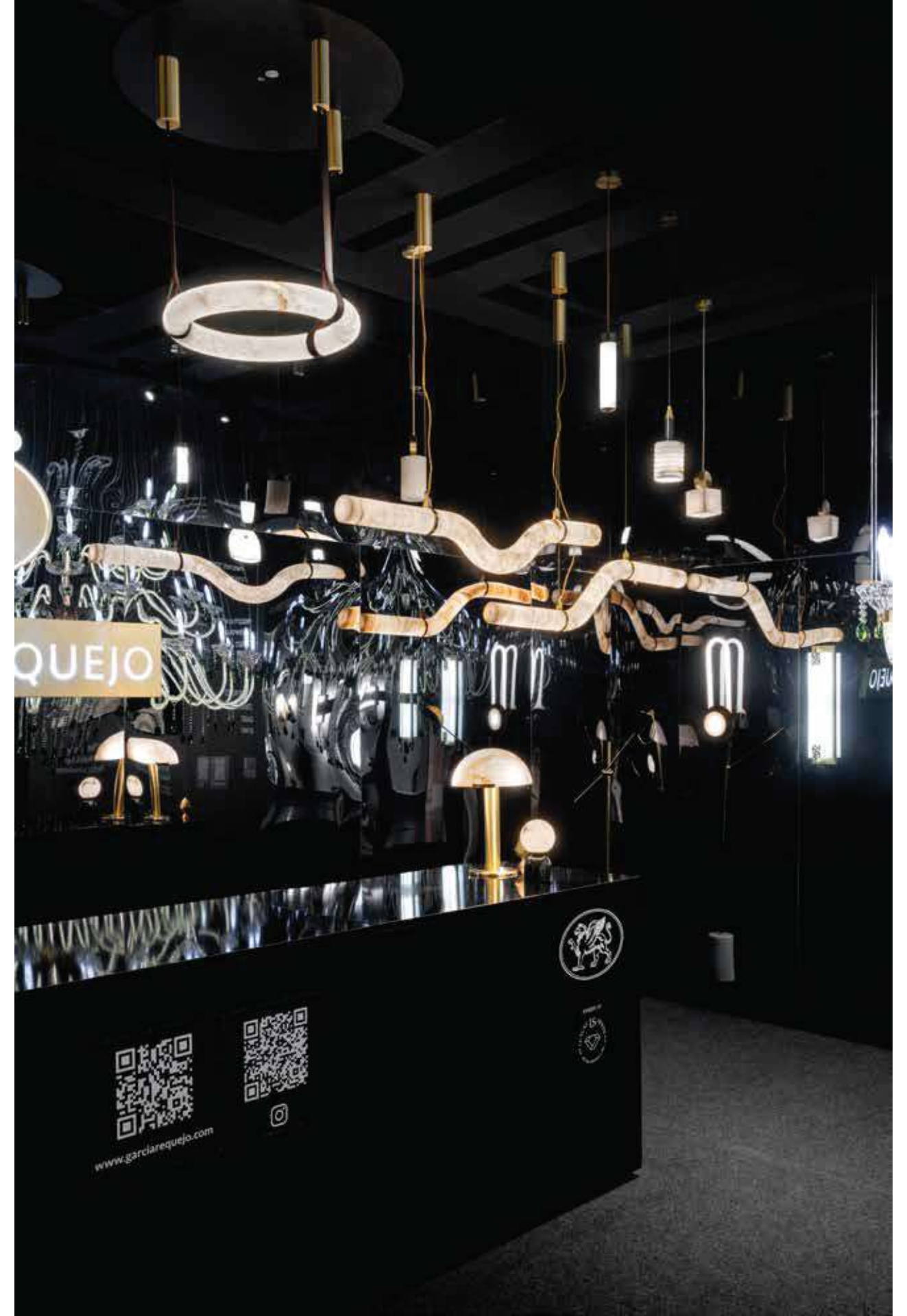
DESIGN &
MANUFACTURE
CONTRACT
PROJECTS



From Sketch Concept,
to 3D Model & Augmented
Reality, to Manufacturing

CONTRACT
PROJECTS

EUROLUCE - MILANO 2025





Marriott's Playa Andaluza

Estepona



Hotel Mongibello

Ibiza



Marriott's Marbella Beach Resort

Marbella



Hyatt Regency Lagos Ikeja

Nigeria



Marriott's Club Son Antem

Palma de Mallorca



SLS BARCELONA

Barcelona



ÚLTIMOS PROYECTOS

LAST PROJECTS

Plaza Andorra Hotel
Principality of Andorra



Rias Bajas Hotel
Pontevedra (Spain)



Plaza Hotel
Madrid (Spain)



Mesones 5 Jotas
Spain



Vila Vita Hotel
Algarve (Portugal)



Suites Alba Resort & Spa Hotel
Algarve (Portugal)



Hotel Bellevue
París (France)



Eurostars Real Hotel
Santander (Spain)



Hotel Ducs D'Anjou
París (France)



The Ritz-Carlton Abama
Tenerife (Spain)



Oasis Park Hotel
Algarve (Portugal)



Stein Hotel
Salzburg (Austria)



Vila Vita Pannonia Hotel
Pamhagen (Austria)



Scandic Park Sandefjord
Sandefjord (Norway)



The May Fair Hotel
London (England)



PROYECTOS
PROJECTS

El Fuerte Hotel
Marbella (Spain)



Paradores de turismo
Spain



Hotel Elysée Gare de Lyon
París (France)



Hotel Porto Santo
Baracoa (Cuba)



Hotel Memories Caribe Beach Resort
Coco Cay (Cuba)



Hotel Playa Coco All-inclusive
Coco Cay (Cuba)



Hotel Iberostar Playa Pilar
Guillermo Cay (Cuba)



Hotel Paradisus Los Cayos
Santa Maria Cay (Cuba)



Meliá Cayo Santa María
Santa Maria Cay (Cuba)



Hotel Memories Paraiso Azul
Santa Maria Cay (Cuba)



Star Fish Cayo Sta. María
Santa Maria Cay (Cuba)



Hotel Iberostar Holguín
Holguín (Cuba)



Memories Holguin Beach Resort
Holguín (Cuba)



Grand Hotel Iberostar Packard
Havana (Cuba)



Grand Hotel Manzana Kempinski
Havana (Cuba)



PROYECTOS
PROJECTS

Hotel Memories Miramar La Habana
Havana (Cuba)
★★★★

Termes de Montbrió Spa
Tarragona (Spain)
★★★★

Hotel Le Meurice
Nice (France)
★★★

Hotel Meliá Marina Varadero
Varadero (Cuba)
★★★★★

Sercotel Hotel Europa
San Sebastián (Spain)
★★★★

Nuevo Boston Hotel
Madrid (Spain)
★★★★

Hotel María Cristina
San Sebastián (Spain)
★★★★★

Hotel Único Madrid
Madrid (Spain)
★★★★

Grand Muthu Cayo Guillermo
Guillermo Cay (Cuba)
★★★★★

Herdade Dos Grous Hotel
Alentejo (Portugal)
★★★★★

Hotel Mercure Cote Ouest
Les Sables D'Olonne Cedex (France)
★★★★

Muthu Rainbow Cayo Guillermo
Guillermo Cay (Cuba)
★★★★★

Hotel Husa Princesa
Madrid (Spain)
★★★★

Hotel Phileas
París (France)
★★★★

Muthu Imperial Cayo Guillermo
Guillermo Cay (Cuba)
★★★★★

PROYECTOS
PROJECTS



GARCÍA REQUEJO®

1962

www.garciarequejo.com

Contacto: Rebeca García
Correo: rebeca@garciarequejo.es
(+34) 628 038 854 / 947 310 624